

शिक्षक संचलित शिक्षण संस्थेचे

डॉ. शांतीलाल धनजी देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय वाडा, जि. पालघर.

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन

वर्ग - प्रथम वर्ष कला विषय : मराठी अनिवार्य

सत्र - I

क्र.	घटक विषय	कालावधी	अध्यापन पद्धती
	विषयाची ओळख	ऑगस्ट २०२०	व्याख्यान
	क्रमिक पुस्तक : कथाबंध	ऑगस्ट सप्टेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
	कथाबंध	सप्टेंबर नोव्हेंबर २०२०	प्रश्नोत्तर स्वरूपात चर्चा, टिपणे
	व्यावहारिक मराठी	नोव्हेंबर २०२०	चर्चा व व्याख्यान
	मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे	डिसेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
	वृत्तपत्रासाठी वृत्तलेखन, वृत्तांतलेखन अर्जलेखन भाषांतर	डिसेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, आढावा

सत्र-II

	सत्रातील घटक विषयाची ओळख	जानेवारी २०२१	व्याख्यान
	क्रमिक पुस्तक : काव्यबंध	जानेवारी २०२१	व्याख्यान
	काव्यबंध	जानेवारी ते फेब्रुवारी २०२१	व्याख्यान, चर्चा, प्रश्नोत्तर स्वरूपात टिपणे
	व्यावहारिक मराठी विषय ओळख	फेब्रुवारी ते मार्च २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
	इतिवृत्तलेखन वर्तमानपत्रासाठी जहिरात लेखन, उतार यावरील प्रश्न सारांश लेखन, निबंधलेखन	मार्च ते एप्रिल २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
	काव्यबंध व व्यावहारिक मराठी	एप्रिल २०२१	परीक्षेच्या दृष्टीने प्रश्नोत्तर स्वरूपात चर्चा



डॉ. किशाणुभास पावळेकर

शिक्षक संचलित शिक्षण संस्थेचे

शा.शा.लाल धनजी देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय वाडा, जि.पालघर.

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला विषय : मराठी वाङ्मय III

सत्र - III

घटक विषय	कालावधी	अध्यापन पद्धती
विषयाची ओळख	ऑगस्ट २०२०	व्याख्यान
मानवी भाषेचे स्वरूप	ऑगस्ट २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
भाषेचे विविध कार्य	सप्टेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
भाषा समाज आणि संस्कृती	सप्टेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
भाषेचा विकास आणि संकल्पना विचार	ऑक्टोबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
भाषा : प्रमाण बोली आणि संकल्पना विचार	ऑक्टोबर नोव्हेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
बोलीच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व	नोव्हेंबर डिसेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
प्रश्नोत्तर चर्चा	डिसेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे

सत्र - IV

विषयाची ओळख	जानेवारी २०२१	व्याख्यान
मराठी बोलीचा अभ्यास : आगरी बोली विषयक सामाजिक, सांस्कृतिक व बोलीभाषेच्या अंगाने विवेचन	जानेवारी, फेब्रुवारी २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
आगरी बोलीतील निवडक कवितांचा अभ्यास	फेब्रुवारी मार्च २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
आगरी बोलीतील निवडक कथांचा अभ्यास	मार्च एप्रिल २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
प्रश्नोत्तर चर्चा	एप्रिल २०२१	व्याख्यान, चर्चा



डा. पारगमेहा कावठेकार

शिक्षक संचलित शिक्षण संस्थेचे
डॉ. शांतीलाल धनजी देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय
वाडा, जि. पालघर.

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन

वर्ग - तृतीय वर्ष कला विषय : मराठी वाङ्मय - IV

सत्र - V

अ.क्र	घटक विषय	कालावधी	अध्यापन पद्धती ऑनलाईन
१	विषयाची ओळख	ऑगस्ट २०२०	व्याख्यान
२.	मराठी साहित्याची सुरुवात व महानुभाव वाङ्मय	ऑगस्ट २०२०	व्याख्यान चर्चा, टिपणे
३.	वारकरी पंथीयांचे वाङ्मय १	सप्टेंबर, ऑक्टोबर २०२०	व्याख्यान चर्चा, टिपणे
४.	वारकरी पंथीयांचे वाङ्मय २	ऑक्टोबर नोव्हेंबर २०२०	व्याख्यान चर्चा, टिपणे
५.	पंडिती वाङ्मय	नोव्हेंबर डिसेंबर २०२०	व्याख्यान चर्चा, टिपणे
६.	प्रश्नोत्तर चर्चा	डिसेंबर २०२०	व्याख्यान, चर्चा,

सत्र-VI

१.	विषयाची ओळख	जानेवारी २०२१	व्याख्यान,
२.	शाहिरी वाङ्मय	जानेवारी २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
३.	इतर पंथीयांचे वाङ्मय	फेब्रुवारी २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
४.	इतर धर्मीयांनी केलेली वाङ्मय निर्मिती	फेब्रुवारी मार्च २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
५.	बखर गद्याची स्वरूप वैशिष्ट्ये	मार्च एप्रिल २०२१	व्याख्यान, चर्चा, टिपणे
६.	प्रश्नोत्तर चर्चा	एप्रिल २०२१	व्याख्यान, चर्चा,



डॉ. किरणकुमार कवठेकर

Shikshan Sanchalit Shikshan Sanstha's
Dr. Shantilal Dhanji Devsey Arts College and Commerce and Science
College, Wada, Dist. Palghar.

Teaching Plan for Academic Year 2020-21

Class: S.Y.B.Com. & S.Y.B.Sc.

Subject: Foundation Course –II

Sr. No.	Module	Month	Teaching Method
	Semester -III		
1.	Introduction of the subject and discussion on project work	August, 2020	Lecture on zoom meeting
2.	Human rights provisions, violations and redressed	August, 2020	Lecture, Discussions and Notes on zoom meeting
3.	Dealing with environmental concerns	September, 2020	Lecture, Discussions and Notes on zoom meeting
4.	Science and technology – I	October, 2020	Lecture, Discussions and Notes on zoom meeting
5.	Soft skills for effective interpersonal communication	November, 2020	Lecture, Discussions and Notes on zoom meeting
6.	Project work	December, 2020	Correction and Collection Online and Offline
	Semester – VI		
1.	Introduction of the subject and discussion on project work	January, 2021	Lecture on zoom meeting
2.	Significant, Contemporary Rights of Citizens	January, 2021	Lecture, Discussions and Notes on zoom meeting
3.	Approaches to Understanding Ecology	February, 2021	Lecture, Discussions and Notes
4.	Science and technology – I	February, 2021	Lecture, Discussions and Notes
5.	Introduction to Competitive exams	March, 2021	Lecture, Discussions and Notes
6.	Project work	April, 2021	Correction and Collection Online and Offline



Dr. Kirankumar Subrao Kavathekar

**ShikshakSanchalitShikshanSanstha's, Dr.ShantilalDhanjiDevsey Arts College and
Commerce and Science College, Wada, Dist. Palghar.**

Dr.Kirankumar Subrao Kavathekar,
Department of Marathi.

Cross cutting issues Marathi

Class : T.Y.B.A

Name of the paper : History of Medieval Marathi Literature - IV

Course code : UGMAR 501 and UAMAR 601

Semester : IV and V

Cross cutting issues addressed : Human Values

Description: Students know the form of Marathi language in the eighth and ninth centuries and highlights of Mahanubhav Sampradaya and his literature, how the Warkari sect emerged in the thirteenth century and they know how the literature of Dnyandev – Namdev and his contemporary saint is socially useful, the effect of the Bahamani dynasty on the literature of the Warkari sect and students got to know the nature, characteristics and merits of Panditi Kavya

Students learn about Shahir, Shahiri and Shahiri Literature and got information about the nature of the literature of Nath, Dutta, Samarth and Lingayat sects. Students become aware of how Marathi literature was enriched due to the creation of literature by Jain, Christians and Muslims. Features of pre-Shiva and Shiva period and Peshwa period Bakhar prose to the students.



ShikshakSanchalitShikshanSanstha's, Dr.ShantilalDhanjiDevsey Arts College and
Commerce and Science College, Wada, Dist. Palghar.

Dr.Kirankumar Subrao Kavathekar,

Department of Marathi.

Academic year : 2018-2019

Cross cutting issues Marathi

Class : F.Y.B.A

Name of the paper : Marathi Compulsory

Course code : UAMAR 1C1

Semester : I and II

Cross cutting issues addressed : Human Values and Professional Ethics

Description : The students got a theoretical introduction to the literary type and Jayant Narlikars , 'Yakshachi Denagi' to scientific true stories from this collection of stories.

Students will learn the rules and punctuation marks of Marathi writing in the practical Marathi course. Students were introduced to the what is news, why and how to write news for a newspaper as well as the motive behind the translation etc.

Theoretical types of fine prose literature and from the articles in this fine prose collection, 'PikliPaane', to knows different personalities.

Students learn how to write proceeding or minutes of the meeting and an advertisement for a newspaper, how to write answers to questions on transcripts, and how to write a summary etc. this information got in practical Marathi.



ShikshakSanchalitShikshanSanstha's, Dr.ShantilalDhanjiDevsey Arts College and
Commerce and Science College, Wada, Dist. Palghar.

Dr.Kirankumar Subrao Kavathekar,
Department of Marathi.

Academic year : From 2017- 2018 to 2020 - 2021

Cross cutting issues Marathi

Class : S.Y.B.A

Name of the paper : Marathi Literature - III

Course code : UAMAR 301 and UAMAR 401

Semester : III and IV

Cross cutting issues addressed : Human Values and Professional Ethics

Description : Students learn about the nature of human language, various functions of language, language, society and culture, language development and elimination of language, standard language and dialect concepts, the need and the importance of the study of dialects, etc.

Students learn about the origin of the Aagari dialect, the development of the dialect, the grammatical features, the pronunciation of the words, the sayings, the phrases, the vocabulary, etc. They learn about Aagri's socio-cultural, religious and political life while studying selected poems in Aagari dialect and selected stories in the Aagari dialect while learning about the traditional customs and traditions of the Aagari community.



**SHIKSHAK SANCHALIT SHIKSHAN SANSTHA'S,
DR.SHANTILAL DHANJI DEVSEY ARTS COLLEGE AND COMMERCE AND
SCIENCE COLLEGE, WADA, DIST. PALGHAR.**

Dr.Kirankumar Subrao Kavathekar,
Department of Marathi.

Cross cutting issues : Foundation Course

Class : S.Y. B.Com. and S.Y. B.Sc,

Name of the paper : Foundation Course -II

Course code : ---

Semester : III and IV

Cross cutting issues addressed : Gender and Human Values

Description : Students develop the basic concepts related to human rights, violation of human rights and understand environmental concern about causes disaster and Management disaster, importance of science and technology also develop soft skills for effective interpersonal communication such as leadership skill, effective listening etc.

Students know contemporary rights of citizens, different approaches to ecology and environmental principles, significant of modern technology and different competitive examination and different soft skills require for competitive examination.

प्रा. डॉ. किरणकुमार सुबराव कवठेकर,
सहयोगी प्राध्यापक,
मराठी विभाग.

अभ्यासक्रम पूर्णत्वाचा अहवाल.

प्रति,
मा. प्रा. डॉ. कैलास जोशी,
प्रमुख, मराठी विभाग,
डॉ. शां. ध. देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य
व विज्ञान महाविद्यालय, वाडा. जि. पालघर.

विषय :- शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबाबतचा अहवाल.

महोदय,

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील सत्र I, III, V मधील माझ्याकडे अध्यापनाकरीता असलेल्या मराठी व पायाभूत अभ्यास या विषयपत्रिकांमधील अभ्यासक्रम शिकवून पूर्ण केला आहे. सदर अभ्यासक्रमाचे अध्यापन करताना अभ्यासक्रमामागील हेतू विद्यार्थांपर्यंत पोहोचविला आहे. त्याचबरोबर अध्यापन करत असताना सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक या विषयांस अनुसरून जातीव्यवस्था, स्त्री-पुरुष भेदभाव या महत्त्वपूर्ण विषयांवर विद्यार्थांसोबत चर्चाही केली आहे.

सदर बाबतचा वर्ग व विषयपत्रिकानुसार तपशील पुढीलप्रमाणे आहे.

अनुक्रमांक	वर्ग	विषयपत्रिका
१	प्रथमवर्ष कला	मराठी अनिवार्य
२	द्वितीय वर्ष कला	मराठी वाड:मय - III
३	द्वितीय वर्ष वाणिज्य	पायाभूत अभ्यास - II
४	द्वितीय वर्ष विज्ञान	पायाभूत अभ्यास - II
५	तृतीय वर्ष कला	मराठी वाड:मय - IV



डॉ. किरणकुमार सुबराव कवठेकर

अभ्यासक्रम पूर्णत्वाचा अहवाल.

डॉ. कैलास प्रभाकर जोशी.

मराठी विभागप्रमुख.

प्रति,

मा. प्राचार्य,

डॉ. शांतिलाल धनजी देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, वाडा.

विषय- शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दलचा अहवाल.

मा. महोदय, शैक्षणिक वर्ष २०२०-२० मधील सत्र १, ३, ५ मधील माझेकडे अध्यापनास असलेल्या विषयपत्रिकांमधील अभ्यासक्रम शिकवून पूर्ण केला आहे. सदर अभ्यासक्रम शिकवताना अभ्यासक्रमाचे हेतू विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहोचवले असल्याचे, तसेच अध्यापनादरम्यान सामाजिक दृष्ट्या महत्वाच्या विषयांवर, जसे लिंगभाव, जातीव्यवस्था, सामाजिक समता आदी चर्चा करण्यात आली. सदरबाबतचा तपशील पुढीलप्रमाणे.

अ. क्र	वर्ग	विषयपत्रिका
१	प्रथम वर्ष कला	मराठी साहित्य- १
२	द्वितीय वर्ष कला	मराठी साहित्य- २
३	तृतीय वर्ष कला	मराठी साहित्य- ५
४	तृतीय वर्ष कला	मराठी साहित्य- ६

कृपया नोंद घ्यावी.



आपला

डॉ. कैलास प्रभाकर जोशी.

विभाग प्रमुख

मराठी विभाग

शिक्षक संचालित शिक्षण संस्थेचे, डॉ. शांतिलाल धनजी देवशी
कला महाविद्यालय व वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
वाडा (जि.पातण्डर, ४२२३०३

Shikshan Sanchalit Shikshan Sanstha's
Dr. Shantilal Dhanji Devsey Arts College and Commerce and Science
College, Wada, Dist. Palghar.
Personal Time-table (Work Load)
Academic Year 2020-21

Dr. Kirankumar Subrao Kavathekar,
Associate Professor, Department of Marathi.

Time Table

Sr. No.	Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1.	8:00am to 8:50am	-	-	S.Y.B.A Marathi Literature – III	-	S.Y.B.Com. F.C. – II	S.Y.B.A Marathi Literature – III
2.	8:50am to 9:40am	-	S.Y.B.Com. F.C. – II	-	T.Y.B.A. Marathi Literature – IV	T.Y.B.A. Marathi Literature – IV	-
3.	10:10am to 11:00am	S.Y.B.A Marathi Literature – III	T.Y.B.A. Marathi Literature – IV	-	F.Y.B.A. Marathi Compulsory	-	F.Y.B.A. Marathi Compulsory
4.	11:00am to 11:50am	S.Y.B.Com. F.C. – II	F.Y.B.A. Marathi Compulsory	T.Y.B.A. Marathi Literature – IV	-	F.Y.B.A. Marathi Compulsory	S.Y.B.Sc. F.C. - II
5.	11:50am to 12:40pm	S.Y.B.Sc. F.C. - II	-	-	-	S.Y.B.Sc. F.C. - II	-



Dr. Kirankumar Kavathekar

प्रा. डॉ. किरणकुमार सुबराव कवठेकर,
सहयोगी प्राध्यापक,
मराठी विभाग.

अभ्यासक्रम पूर्णत्वाचा अहवाल.

प्रति,

मा. प्रा. डॉ. कैलास जोशी,

प्रमुख, मराठी विभाग,

डॉ. शां. ध. देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य

व विज्ञान महाविद्यालय, वाडा. जि. पालघर.

विषय :- शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबाबतचा अहवाल.

महोदय,

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील सत्र II, IV, VI मधील माझ्याकडे अध्यापनाकरीता असलेल्या मराठी व पायाभूत अभ्यास या विषयपत्रिकांमधील अभ्यासक्रम शिकवून पूर्ण केला आहे. सदर अभ्यासक्रमाचे अध्यापन करताना अभ्यासक्रमामागील हेतू विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहोचविला आहे. त्याचबरोबर अध्यापन करत असताना सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक बाबींना अनुसरून जातीव्यवस्था, स्त्री-पुरुष भेदभाव व वर्तमान स्थिती या महत्त्वपूर्ण विषयांवर विद्यार्थ्यांसोबत चर्चा करण्यात आली.

सदर बाबतचा वर्ग व विषयपत्रिकानुसार तपशील पुढीलप्रमाणे आहे.

अनुक्रमांक	वर्ग	विषयपत्रिका
१	प्रथमवर्ष कला	मराठी अनिवार्य
२	द्वितीय वर्ष कला	मराठी वाडःमय - III
३	द्वितीय वर्ष वाणिज्य	पायाभूत अभ्यास - II
४	द्वितीय वर्ष विज्ञान	पायाभूत अभ्यास - II
५	तृतीय वर्ष कला	मराठी वाडःमय - IV

डॉ. किरणकुमार सुबराव कवठेकर

Shikshak Sanchalit Shikshan Santha's,
Dr. Shantilal Dhanaji Devsy Arts College and
Commerce and Science College, Wada, Dist. Palghar,

Dr. Kirankumar Kavathekar ,
Associate Professor,
Department of Marathi.

Total Work Load
Academic year 2020 - 2021

Sr. No.	Class	Subject	Paper No.	Lectures
1.	F.Y. B.A	Marathi Compulsory		04
3.	S.Y. B.A	Marathi Literature	III	03
4.	T.Y. B.A	Marathi Literature	IV	04
5.	S.Y. B.Com	Foundation Course	II	03
6.	S.Y. B.Sc.	Foundation Course	II	03
				Total : 17

Dr. Kirankumar Kavathekar