

शिक्षक संचालित शिक्षण संस्थेचे डॉ. शांतीलाल धनजी देवसी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, वाडा.

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन २०२१-२२.

कैलास प्रभाकर जोशी

विषयपत्रिका क्र. १ मराठी साहित्य सत्र १ प्रथम वर्ष कला.

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१	नाटक सैद्धांतिक विचार	ऑगस्ट , सप्टेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे
२.	सत्यशोधक- नाटक	ऑक्टो २०२१.	अध्यापन व टिपणे
३	सिगारेट - नाटक	नोव्हेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे

सत्र २रे

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१.	प्रवासवर्णन साहित्यप्रकार- सैद्धांतिक विचार	जाने, फेब्रुवारी . २०२२.	अध्यापन व टिपणे
२.	कुपणापलिकडचा देश, नाद अंतरीचा- प्रवासवर्णने	मार्च, एप्रिल २०२२.	अध्यापन व टिपणे

२. विषयपत्रिका – मराठी साहित्य- २ द्वितीय वर्ष कला

सत्र ३

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१.	कथनपर साहित्यप्रकार- सैद्धांतिक विचार	जुलै ऑगस्ट , २०२१	अध्यापन व टिपणे
२.	फेसाटी- कादंबरी	सप्टेंबर, ऑक्टो २०२१.	अध्यापन व टिपणे
३.	बकऱ्याची बोंडी- कथासंग्रह	ऑक्टो २०२१..	अध्यापन व टिपणे

सत्र ४

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१	नाट्यात्म साहित्यप्रकार – सैद्धांतिक विचार	नोव्हेंबर, डिसेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे
२.	निवडक एकांकिका	जानेवारी, फेब्रु, मार्च २०२२.	अध्यापन व टिपणे

३.	आमदार सौभाग्यवती- नाटक	मार्च एप्रिल २०२२.	अध्यापन व टिपणे
----	------------------------	--------------------	-----------------

३. विषयपत्रिका मराठी साहित्य – ५ साहित्यविचार व साहित्यशास्त्र तृतीय वर्ष कला

सत्र ५ – भारतीय साहित्यशास्त्र

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१.	भरताचे रससूत्र, अलंकारविचार	जुलै २०२१	अध्यापन व टिपणे
२.	रितीविचार, वक्रोतिविचार	ऑगस्ट , २०२१ सप्टेंबर, २१	अध्यापन व टिपणे
३.	औचित्यविचार, ध्वनिसिद्धांत, रसास्वादविचार	सप्टेंबर- ऑक्टो २०२१.	अध्यापन व टिपणे
४.	साहित्यभाषा स्वरूप व कार्य, प्रयोजने, निर्मितीप्रक्रिया	ऑक्टो २०२१.	अध्यापन व टिपणे

सत्र ६ पाश्चात्य साहित्यविचार

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१.	अनुकृति सिद्धांत, काव्यव्याख्या	नोव्हेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे
२.	पाश्चात्यसाहित्यविचार- साहित्यभाषा	डिसेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे
३.	पाश्चात्यसाहित्यविचार- निर्मितीप्रक्रिया व प्रयोजनविचार	जानेवारी. फेब्रुवारी २०२२.	अध्यापन व टिपणे
४.	पाश्चात्य साहित्यविचार- साहित्याचा आस्वाद.	मार्च एप्रिल २०२२.	अध्यापन व टिपणे

४. . विषयपत्रिका क्र. ६ साहित्य आणि समाज तृतीय वर्ष कला.

सत्र ५

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१.	साहित्य, समाजसंस्कृती, संकल्पना व संबंध , व विचारवंत	जुलै २१	अध्यापन व टिपणे
२.	महानगरी जाणिवेचे साहित्य, क्रमशः - महेश	ओगस्ट २०२१.	अध्यापन व टिपणे

	केळुस्कर		
३.	ग्रामीण साहित्य,- धग असतेच आसपास – कल्पना दुधाळ	नोव्हेंबर, डिसेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे

सत्र ६

अ. क्र	घटक	कालावधी	अध्यापन पद्धत
१	सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य, विचारवंत	नोव्हेंबर डिसेंबर २०२१.	अध्यापन व टिपणे
२.	दलित साहित्य संकल्पना, भाई तुम्ही कुठे आहात – ऋषिकेश कांबळे	जानेवारी फेब्रुवारी २०२२.	अध्यापन व टिपणे
३.	स्त्रीवादी जाणीवेचे साहित्य, निवडक स्त्रीवादी कथा	मार्च, एप्रिल २०२२.	अध्यापन व टिपणे



(Signature)

बिभाग प्रमुख
बराकी बिभाग
शिक्षक संचालित शिक्षण संस्थेचे, कला, बाणिज्य व
बिज्ञान महाविद्यालय, बाडा, जि. ठाणे, ४२१३०३